



I. COMUNIDAD DE CASTILLA Y LEÓN

D. ANUNCIOS

D.3. Otros Anuncios Oficiales

CONSEJERÍA DE CULTURA Y TURISMO

INFORMACIÓN pública sobre el expediente de declaración de las Ruinas del Convento de Nuestra Señora de los Ángeles de la Hoz del Río Duratón, en Sebúlcór (Segovia), como Bien de Interés Cultural con categoría de Monumento.

Encontrándose en tramitación el expediente de declaración de las Ruinas del Convento de Nuestra Señora de los Ángeles de la Hoz del Río Duratón, en Sebúlcór (Segovia), como Bien de Interés Cultural con categoría de Monumento, conforme a la descripción y delimitación que se adjunta como Anexo, en consideración al estado en que se encuentran las actuaciones y el alcance de las mismas, y dando cumplimiento a lo establecido en el Art. 10.2 de la Ley 12/2002, de 11 de julio, de Patrimonio Cultural de Castilla y León», se ha acordado conceder la apertura de un período de *información pública*, a fin de que en el plazo de UN MES a partir de la publicación en el «Boletín Oficial de Castilla y León, cualquier persona pueda alegar cuanto estime conveniente en orden a la declaración que se pretende.

El expediente en cuestión estará de manifiesto de 9 a 14 horas en el Servicio de Protección del Patrimonio Histórico, Palacio del Licenciado Butrón, Plaza de Santa Brígida, s/n, 47003-Valladolid.

Valladolid, 20 de junio de 2011.

*La Jefa de Servicio de Ordenación
y Protección,*

Fdo.: SILVIA ESCUREDO HOGAN

ANEXO**RUINAS DEL CONVENTO DE NTRA. SRA. DE LOS ÁNGELES
DE LA HOZ DEL RÍO DURATÓN, EN SEBÚLCOR (SEGOVIA)***Descripción:*

El Monasterio de la Hoz se encuentra situado en el punto más septentrional del término municipal de Sebúlcor, en pleno Cañon del Duratón, dentro del Parque Natural de las Hoces del Río Duratón.

Su emplazamiento, en una pequeña lengua de tierra respetada por el encajonamiento del río en una de sus hoces más cerradas, contribuye a la espectacularidad y belleza de este singular conjunto, que fue santuario Mariano, donde se custodiaba y veneraba la imagen de Nuestra Señora de la Hoz.

En sus proximidades, se localiza el bien de interés cultural conocido como «la solapa del águila», uno de los más importantes conjuntos de arte rupestre esquemático de la provincia de Segovia.

El Convento Franciscano de Nuestra Señora de los Ángeles de la Hoz, fue fundado en 1231, por monjes franciscanos. En 1492, se produce un derrumbe y todo el convento, salvo la iglesia donde la comunidad estaba rezando maitines, se viene abajo. Fue reedificado con la ayuda de la reina Isabel la Católica, que visitó muchas veces el convento, teniendo incluso sus propias estancias, labor que continuó Felipe II, muy devoto del Convento.

Entre el conjunto de dependencias que formaban el convento, destacaba la iglesia de dos naves con coro, sacristía y camarín, el claustro alto y bajo, la casa de huéspedes y plazuela. En su entorno, sabemos que existía un puente que permitía el acceso a la otra vertiente del río, una fuente llamada «de los Puentones» una pequeña presa con un canal para el riego de la huerta y un «butrón» para la captura de peces, una noria y una «nevera» donde se almacenaba nieve.

Con la desamortización de Mendizábal el monasterio fue abandonado y en la actualidad solo queda en pie la fachada sur del monasterio, con tres arcos, y las ventanas de las celdas de los monjes, y restos de otras dependencias. Existen varios escudos, restos de pinturas y piedras con leyendas.

DELIMITACIÓN:

(coordenadas ED 50 UTM 50N en metros)

Punto de inicio: (X:426.861 Y:4.573.886)

Polígono formado por los siguientes puntos:

- *Punto A* (X: X:426.625 Y:4.574.313).
- *Punto B* (X: X:426.963 Y:4.574.481).
- *Punto C* (X: X:427.572 Y:4.574.310).
- *Punto D* (X: X:427.353 Y:4.574.016).
- *Punto C* (X: X:427.572 Y:4.574.310).
- *Punto D* (X: X:427.353 Y:4.574.016).

**MOTIVACIÓN:**

Teniendo en cuenta la ubicación del monumento en un entorno de espectacular belleza, se delimita un entorno de protección como el instrumento idóneo de preservación de la valiosa relación existente ente el monumento y el medio físico en que éste se enclava.