



# I. COMUNIDAD DE CASTILLA Y LEÓN

## D. OTRAS DISPOSICIONES

### IE UNIVERSIDAD (SEGOVIA)

*RESOLUCIÓN de 29 de abril de 2022, del Rectorado de IE Universidad, por la que se publica la modificación del plan de estudios del título oficial de Graduado/a en Diseño/ Bachelor In Design.*

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 32 del *Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad*, en el que se regula el procedimiento para la modificación sustancial de los planes de estudios impartidos en centros universitarios no acreditados institucionalmente, y una vez recibido informe favorable de la Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Castilla y León a las modificaciones presentadas al título oficial de Graduado/a en Diseño / Bachelor in Design por la IE Universidad (2503499) establecido por *Acuerdo del Consejo de Ministros de 20 de abril de 2018 por el que se establece el carácter oficial de determinados títulos de Grado y su inscripción en el Registro de Universidades, Centros y Títulos* (publicado en el B.O.E. de 10 de mayo de 2018), este Rectorado ha resuelto ordenar la publicación de la modificación del plan de estudios, quedando modificado en los términos que se recogen en el anexo a la presente Resolución, que modifica al plan de estudios publicado en el Boletín Oficial del Estado de fecha 8 de junio de 2019 y en el Boletín Oficial de Castilla y León de fecha 23 de mayo de 2019.

Segovia, 29 de abril de 2022.

*El Rector,*  
Fdo.: SALVADOR CARMONA MORENO

**ANEXO I**

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO OFICIAL DE GRADUADO/A  
EN DISEÑO / BACHELOR IN DESIGN POR LA IE UNIVERSIDAD (2503499)

**Rama de conocimiento: Artes y Humanidades**

DISTRIBUCIÓN GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS EN CRÉDITOS ECTS,  
POR TIPO DE MATERIA

TIPO DE MATERIA	CRÉDITOS ECTS
Formación Básica	60
Obligatorias	135
Optativas	30
Trabajo fin de Grado	15
Total créditos	240

DISTRIBUCIÓN DE ASIGNATURAS BÁSICAS EN EL PLAN DE ESTUDIOS

RAMA DE CONOCIMIENTO	MATERIA	ASIGNATURAS BÁSICAS VINCULADAS RD 1393/2007/ RD 861/2010 ART.12, 5.	ECTS
ARTES Y HUMANIDADES	EXPRESIÓN ARTÍSTICA	INTRODUCCIÓN A PROYECTOS I: APRENDER HACIENDO	6
		INTRODUCCIÓN A PROYECTOS II: PROYECTOS COLABORATIVOS	6
		PROYECTOS I	9
		PROYECTOS II	9
	ANTROPOLOGÍA	PSICOLOGÍA Y DISEÑO CENTRADO EN EL USUARIO	6
	HISTORIA	HISTORIA DEL DISEÑO I	6
HISTORIA DEL DISEÑO II		6	
INGENIERÍA Y ARQUITECTURA	EXPRESIÓN GRÁFICA	HABILIDADES DEL DISEÑO	6
		VISUALIZACIÓN Y TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN	6

Claves: B – Asignatura Básica

OB – Asignatura Obligatoria

OP – Asignatura Optativa

TFG – Trabajo fin de Grado

**PRIMER CURSO**

<b>MÓDULO</b>	<b>MATERIA</b>	<b>ASIGNATURA</b>	<b>TIPO</b>	<b>ECTS</b>
PROYECTOS	FUNDAMENTOS DE PROYECTOS	INTRODUCCIÓN A PROYECTOS 1: APRENDER HACIENDO	B	6
CULTURA DEL DISEÑO	HISTORIA DEL DISEÑO	HISTORIA DEL DISEÑO I	B	6
TÉCNICAS	HABILIDADES DEL DISEÑO	HABILIDADES DEL DISEÑO	B	6
MÓDULO TRANSVERSAL	HABILIDADES PROFESIONALES Y DE COMUNICACIÓN	HABILIDADES DE ESCRITURA	OB	3
		HABILIDADES DE PRESENTACIÓN	OB	3
APORTACIONES DE LAS CIENCIAS SOCIALES AL DISEÑO	PSICOLOGÍA Y DISEÑO CENTRADO EN EL USUARIO	PSICOLOGÍA Y DISEÑO CENTRADO EN EL USUARIO/ PSYCHOLOGY AND USER CENTRED DESIGN	B	6
PROYECTOS	FUNDAMENTOS DE PROYECTOS	INTRODUCCIÓN A PROYECTOS II: PROYECTOS COLABORATIVOS	B	6
CULTURA DEL DISEÑO	HISTORIA DEL DISEÑO	HISTORIA DEL DISEÑO II	B	6
TÉCNICAS	HERRAMIENTAS DE VISUALIZACIÓN	VISUALIZACIÓN Y TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN	B	6
MÓDULO TRANSVERSAL	GESTIÓN EMPRESARIAL	GESTIÓN EMPRESARIAL	OB	6
	HUMANIDADES	HUMANIDADES / HUMANITIES	OB	6

**SEGUNDO CURSO**

<b>MÓDULO</b>	<b>MATERIA</b>	<b>ASIGNATURA</b>	<b>TIPO</b>	<b>ECTS</b>
PROYECTOS	PROYECTOS	PROYECTOS II/DESIGN STUDIO I	B	9
CULTURA DEL DISEÑO	TEORÍA Y CRÍTICA	METODOLOGÍAS DEL DISEÑO/ DESIGN METHODOLOGY	OB	3
TÉCNICAS	MATERIALES Y USOS	HERRAMIENTAS DIGITALES E INTERACTIVAS/INTERACTIVE AND DIGITAL TOOLS	OB	6
APORTACIONES DE LAS CIENCIAS SOCIALES AL DISEÑO	SOSTENIBILIDAD	SOSTENIBILIDAD / SUSTAINABILITY	OB	6
	TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN/ RESEARCH TECHNIQUES	OB	3
MÓDULO TRANSVERSAL	TECNOLOGÍA	TECNOLOGÍA / TECHNOLOGY	OB	3
PROYECTOS	PROYECTOS	PROYECTOS II/DESIGN STUDIO II	B	9
CULTURA DEL DISEÑO	TEORÍA Y CRÍTICA	DISEÑO Y CRÍTICA/DESIGN AND CRITICISM	OB	6
TÉCNICAS	MATERIALES Y USOS	MATERIALES Y USOS I/MATERIALS AND APPLICATIONS I	OB	6
MÓDULO TRANSVERSAL	TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	ETNOGRAFÍA/ETHNOGRAPHY	OB	3
	EMPRENDIMIENTO	EMPRENDIMIENTO / ENTREPRENEURSHIP	OB	6

**TERCER CURSO**

<b>MÓDULO</b>	<b>MATERIA</b>	<b>ASIGNATURA</b>	<b>TIPO</b>	<b>ECTS</b>
PROYECTOS	PROYECTOS	PROYECTOS III/DESIGN STUDIO III	OB	9
CULTURA DEL DISEÑO	TEORÍA Y CRÍTICA	PROCESOS Y TEORÍA DEL DISEÑO/PROCESS AND DESIGN THEORY	OB	6
TÉCNICAS	MATERIALES Y USOS	MATERIALES Y USOS II/MATERIALS AND APPLICATIONS II	OB	6
APORTACIONES DE LAS CIENCIAS SOCIALES AL DISEÑO	TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	ANÁLISIS SOCIOLÓGICO/ QUANTITATIVE METHODS	OB	3
MÓDULO TRANSVERSAL	RETO IE	RETO IE / IE CHALLENGE	OB	6
OPTATIVAS	OPTATIVAS	OPTATIVAS	OP	30

**CUARTO CURSO**

<b>MÓDULO</b>	<b>MATERIA</b>	<b>ASIGNATURA</b>	<b>TIPO</b>	<b>ECTS</b>
PROYECTOS	PROYECTOS	PROYECTOS IV/DESIGN STUDIO IV	OB	9
CULTURA DEL DISEÑO	TEORÍA Y CRÍTICA	TENDENCIAS DEL DISEÑO CONTEMPORÁNEO/ CONTEMPORARY DESIGN TRENDS	OB	3
CULTURA DEL DISEÑO	NARRATIVA DEL DISEÑO	TIPOGRAFÍA, MAQUETACIÓN Y PRESENTACIÓN/TYPOGRAPHY, LAYOUT AND PRESENTATION	OB	6
MÓDULO IE	GESTIÓN APLICADA DISEÑO	GESTIÓN DEL DISEÑO/DESIGN MANAGEMENT I	OB	6
TÉCNICAS	TECNOLOGÍA PARA DISEÑADORES	PROGRAMACIÓN PARA DISEÑADORES/ PROGRAMMING FOR DESIGNERS	OB	6
TRABAJO FIN DE GRADO	TRABAJO FIN DE GRADO	TRABAJO FIN DE GRADO	TFG	15
CULTURA DEL DISEÑO	NARRATIVA DEL DISEÑO	DISEÑO DE NARRATIVAS / DESIGN NARRATIVES	OB	6
		PORTFOLIO DESIGN	OB	3
TÉCNICAS	TECNOLOGÍA PARA DISEÑADORES	TECNOLOGÍAS DE FABRICACIÓN / FABRICATION TECHNOLOGIES	OB	6