



I. COMUNIDAD DE CASTILLA Y LEÓN
D. OTRAS DISPOSICIONES
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

RESOLUCIÓN de 31 de mayo de 2022, del Rectorado de la Universidad de Salamanca, por la que se publica el Plan de Estudios del Máster Universitario en Estudios Avanzados de Lenguas, Literaturas y Culturas de Asia Oriental.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 26 del Real Decreto 1393/2007 de 29 de octubre, modificado por el Real Decreto 861/2010 de 2 de julio y una vez obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades y obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe positivo de la Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Castilla y León, y acordado el carácter oficial del título mediante Acuerdo del Consejo de Ministros de 5 de octubre de 2021, publicado en el B.O.E. de 22 de octubre de 2021, por Resolución de la Secretaría General de Universidades de 6 de octubre de 2021,

Este Rectorado ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título de *Máster Universitario en Estudios Avanzados de Lenguas, Literaturas y Culturas de Asia Oriental*.

Salamanca, 31 de mayo de 2022.

El Rector,
Fdo.: RICARDO RIVERO ORTEGA

PLAN DE ESTUDIOS DE MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS DE LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS DE ASIA ORIENTAL

Rama de Conocimiento: Artes y Humanidades

Código Titulación: 4317667

Tipo de materia	Créditos
Obligatorias	6
Optativas	42
Trabajo Fin de Máster	12
Créditos totales	60

Asignatura	Tipo	ECTS	Temporalidad
Metodología de Investigación	OB	6	SEMESTRAL
ITINERARIO I: ESTUDIOS CHINOS			
Chino Avanzado I: Análisis sintáctico y léxico	OP	6	SEMESTRAL
Análisis sintáctico y léxico			
Lectura y Redacción en Chino: modalidades lingüísticas y géneros textuales	OP	6	SEMESTRAL
modalidades lingüísticas y géneros textuales			
Chino Avanzado II: Aproximación a la estructura morfosintáctica y semántica	OP	4,5	SEMESTRAL
Prácticas de Chino: Desarrollo Instrumental y comunicativo	OP	4,5	SEMESTRAL
ITINERARIO II: ESTUDIOS COREANOS			
Coreano Avanzado I: Análisis sintáctico y léxico	OP	6	SEMESTRAL
Lectura y Redacción en Coreano: modalidades lingüísticas y géneros textuales	OP	6	SEMESTRAL
Coreano Avanzado II: Aproximación a la estructura morfosintáctica y semántica	OP	4,5	SEMESTRAL
Prácticas de Coreano: Desarrollo Instrumental y comunicativo	OP	4,5	SEMESTRAL
ITINERARIO III: ESTUDIOS JAPONESES			
Japonés Avanzado I: Análisis sintáctico y léxico	OP	6	SEMESTRAL
Lectura y Redacción en Japonés: modalidades lingüísticas y géneros textuales	OP	6	SEMESTRAL
Japonés Avanzado II: Aproximación a la estructura morfosintáctica y semántica	OP	4,5	SEMESTRAL
Prácticas de Japonés: Desarrollo Instrumental y comunicativo	OP	4,5	SEMESTRAL
OPTATIVAS LIBRES			
Seminario de Literatura y Traducción: Coreano	OP	4,5	SEMESTRAL
Movimientos y géneros de literatura coreana de posguerra	OP	4,5	SEMESTRAL

Cultura actual coreana: Hallyu (Olas de cultura coreana, Kpop, Kdrama)	OP	4,5	SEMESTRAL
Narrativa del S. XX y de actualidad de Corea	OP	4,5	SEMESTRAL
Seminario de Literatura y Traducción: Chino	OP	4,5	SEMESTRAL
Chino arcaico: Jiaguwen, transliteración y comprensión I	OP	4,5	SEMESTRAL
Cultura cinematográfica china: El siglo XX a través del cine chino	OP	4,5	SEMESTRAL
Cultura actual china	OP	4,5	SEMESTRAL
Seminario de literatura contemporánea japonesa	OP	4,5	SEMESTRAL
Cultura e historia contemporánea de Japón	OP	4,5	SEMESTRAL
Pensamiento tradicional y cultura moderna en Japón	OP	4,5	SEMESTRAL
Etnología cultural de Japón	OP	4,5	SEMESTRAL
Teoría de la enseñanza de lengua coreana	OP	4,5	SEMESTRAL
Teoría de la enseñanza de lengua china	OP	4,5	SEMESTRAL
Teoría de la enseñanza de lengua japonesa	OP	4,5	SEMESTRAL
Literatura femenina del Período de la Dinastía Chosón	OP	3	SEMESTRAL
Realismo y modernismo en el inicio del S. XX de Corea	OP	3	SEMESTRAL
Cultura y religiones tradicionales en la historia de Corea	OP	3	SEMESTRAL
Seminario de Literatura contemporánea china	OP	3	SEMESTRAL
Chino arcaico II: Jiaguwen, transliteración y comprensión II	OP	3	SEMESTRAL
Cultura musical y escénica de Asia Oriental	OP	3	SEMESTRAL
Seminario de literatura clásica japonesa	OP	3	SEMESTRAL
Seminario de japonés clásico	OP	3	SEMESTRAL
Religiones y folclore religioso en Japón y Taiwán	OP	3	SEMESTRAL
TFM	OP	12	SEMESTRAL

Las asignaturas optativas podrán, por circunstancias excepcionales, sufrir modificaciones, siempre que lo autorice el Vicerrectorado con competencias en ordenación académica y con anterioridad al inicio del curso académico.